METAS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

REVISÃO TÉCNICA

Agosto de 2018.

“O Plano Municipal de Cultura do município de Janduís, foi construído com a ampla participação da sociedade, artistas, grupos culturais e sua finalidade é a implementação de uma Política Pública de Estado, como forma de proteção e promoção das atividades culturais diversas ao longo de 10 anos. O processo de aprovação pelo Poder Legislativo, Lei 430/2012, ganhou estabilidade jurídica na esfera municipal, respaldando o cumprimento do Acordo Cooperativo entre a União e o Município por meio do Sistema Nacional de Cultura”.

Antônio José Bezerra
PREFEITO MUNICIPAL

Jacinto Fernandes da Silva
VICE-PREFEITO

Elvisney Soares Gurgel
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE GOVERNO – (SEGOV)

Lindemberg da Silva Bezerra
DIRETOR PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL MESTRE DADÁ – (FUNCULT)

Antônio Rogério Ferreira da Silva
COORDENADOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO – (FUNCULT)

Antônio Marcos de Lima
COORDENADOR CULTURAL, DE PATRIMONIO HISTÓRICO E DE MEMÓRIA – (FUNCULT).

Adeilson Alves de Medeiros
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL

Ketilly Karoline Pimenta Garcia
PRESIDENTE DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

INTRODUÇÃO

O Plano Municipal de Cultura, Lei 430/2012, é um documento que objetiva reconhecer e valorizar a diversidade cultural; proteger e promover o patrimônio cultural, fundamentar, regulamentar e desenvolver as políticas públicas de cultura para o município de Janduís/RN. Projetado para um período de 10 anos, o Plano Municipal de Cultura é um instrumento que tem sua primeira revisão de metas, onde contou com a participação de produtores, gestores, artistas, entidades culturais, Conselho Municipal de Cultura, demais usuários e consumidores dos serviços culturais.

A Política Publica de Cultura municipal é uma ação de estado contida em documento por força de lei, onde o município busca dentro de sua realidade econômica, social e gerencial priorizar a valorização da cultura local, regional, estadual e nacional, oportunizando o desenvolvimento dos diversos seguimentos e estimulando a ampla participação da população na construção coletiva e concretização de ideias. É uma Política de Estado que só alcançará suas metas por força das ações coletivas agregando os diversos setores da Gestão Municipal e Sociedade Civil.

Em todas as assembleias do Fórum Municipal de Cultura, Conferências e demais instancias de debates sociocultural, são apontadas potencialidades artístico-culturais que ainda resistem no município em função de sua história evidenciada ao longo de quase 3 décadas. As ações desenvolvidas pela própria comunidade cultural perdem força pela ausência do fator econômico, apoio necessário oriundo das esferas estadual e nacional o que dificulta a idealização das metas que dependem de investimento. Diante das potencialidades comprovadas, se faz necessário à elaboração e institucionalização de programas e projetos estratégicos nas diversas áreas do campo de atuação social, buscando a concretização de projetos e ampliando a relação entre cultura e desenvolvimento.

Cultura, portanto, como a dimensão simbólica da existência social de cada povo, é argamassa indispensável a qualquer projeto de nação sustentável. Cultura, como eixo construtor das identidades, como espaço privilegiado de realização da cidadania e de inclusão social, e também, como fator econômico gerador de riquezas. É uma área que dialoga tão bem com saúde, educação, assistência social, meio ambiente, turismo e tudo que movimento o meio popular de uma sociedade.

A responsabilidade de revisar as metas do Plano Municipal de Cultura – PMC, é da Gestão Municipal incluindo todos os produtores, artistas, entidades e a comunidade

em geral, com a aprovação o Conselho Municipal de Cultura, ambos convidados para avaliar o que foi concretizado como metas, analisando o que foi possível, o que pode melhorar e o que fazer quando metas não for alcançadas. Para isso, foram realizadas pelo menos quatro reuniões do Fórum Municipal de Cultura no ano 2017, realização da IV Conferência Municipal de Cultura e reuniões específicas com grupos de trabalho junto ao Conselho Municipal de Cultura.

LISTA GERAL DAS METAS REVISADAS REFERENTES AO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DO MUNICÍPIO DE JANDUÍS/RN.

META 1) Implantar o Sistema Municipal de Cultura institucionalizado e acompanhado por todos os seguimentos da cultura local;

META 2) Realizar o mapeamento de todas as expressões culturais do município de Janduís e atualização do Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIIC e Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais – SNIIC;

META 3) Implantação do museu municipal de história, artefatos e materiais que marcaram época em Janduís.

META 4) Criação de projetos de apoio e sustentabilidade econômica da produção cultural local;

META 5) Implantação do calendário cultural do município de Janduís, envolvendo todos os seguimentos da sociedade;

META 6) Construção da sede própria da Fundação Cultural de Janduís;

META 7) Valorização e formação profissional nos seguimentos de música, teatro, capoeira, leitura, poesia, artes plásticas, cinema, fotografia, gastronomia regional, danças folclóricas, literatura de cordel;

META 8) Criar espaços de informações e difusão das ações culturais de Janduís por meio de rádio, sites, jornais, informativos em níveis municipal, estadual e nacional;

META 9) Realização e apoio financeiro aos autos populares como A Paixão de Cristo, Auto de Santa Teresinha e Auto do Natal;

META 10) Apoiar financeiramente, por meio do Fundo Municipal de Cultura e outros meios de incentivos municipais, grupos, artistas e produtores culturais que apresentem demandas locais, regionais, nacionais e internacionais;

META 11) Criar o sistema de tombamento do patrimônio material e imaterial do município de Janduís, através do Conselho Municipal de Cultura e da Fundação Cultural de Janduís.

META 12) Criação da semana cultura do município;

META 13) Construção de um teatro municipal;

META 14) Construção de centro cultural para atendimento as demandas de oficinas e alojamento do grupos culturais locais;

META 15) Criar rede permanente de formação na área de informática com curso básico, acesso a internet e pesquisa;

META 16) Criar mecanismos de comercialização do artesanato local através de distribuição, feiras e comercialização de produtos

META 17) Criação de editais culturais de incentivo a cultura com publicações duas vezes ao ano;

META 18) Reformar, ampliar e informatizar a Biblioteca Pública Municipal professor Teófilo Régis e criar o Sistema de Biblioteca municipal

META 19) Criar a rede de economia criativa através de produtos da cultura;

META 20) Criar o Programa Agentes Municipais de Cultura

META 21) Todas escolas municipais do ensino básico com a disciplina arte no currículo escolar regular com ênfase em cultura brasileira, afro-brasileira, linguagens artísticas e patrimônio cultural;

META 22) Todos os professores de arte com formação continuada;

META 23) Todas as escolas públicas de educação básica no município desenvolvendo permanentemente atividades de arte e cultura

META 24) Aumento em 100% no total de pessoas qualificadas anualmente em cursos, oficinas, fóruns e seminários com conteúdo de gestão cultural, linguagens artísticas, patrimônio cultural e demais áreas da cultura

META 25) Disponibilização de linha de crédito aos grupos, artistas, produtores e instituições culturais;

META 26) Criação do cinema popular e cinema itinerante;

META 27) Manutenção das atividades do Fórum Municipal de Cultura e demais movimentos que debatam a cultura em geral, a nível municipal.

META 28) Média de 10 obras literárias lançadas;

META 29) Lançamento de cinco filmes de longa, média ou curta metragem e cinco documentários;

META 30) Apoio e incentivo a produção e circulação de espetáculos de pelo menos 5 espetáculos por ano em níveis municipal, estadual e federal;

META 31) Aumento em 60% no número de pessoas que freqüentam museu, centro cultural, cinema, espetáculos de teatro, circo, dança e música;

META 32) Media de 10 espaços culturais integrados a esporte e lazer em funcionamento;

META 33) Gestores capacitados em 100% das instituições e equipamentos culturais apoiados pela Prefeitura de Janduís, através da Fundação Cultural de Janduís;

META 34) Sistema unificado de registro público de obras intelectuais protegidas pelo direito de autor implantado;

META 35) Conferências Municipais de Cultura realizadas em 2013 e 2015, 2017, 2019, 2022, com ampla participação social e envolvimento de 100% da classe artística;

META 36) Aumento de 5% acima dos recurso de apoio a cultura através de renúncia fiscal do Governo Municipal de incentivo à cultura, por meio do ISS, ITR, IPTU;

01	Implantar o Sistema Municipal de Cultura institucionalizado e acompanhado por todos os seguimentos da cultura local

A institucionalização do Sistema Municipal de Cultura foi iniciado com a assinatura do Acordo de Cooperação Federativa entre Município e União, através do Ministério da Cultura, efetivado sob processo nº 01400.002391/2012-07. O qual orienta a institucionalização das políticas públicas culturais por meio de leis que tornam as ações da cultura um instrumento de Política de Estado contemplando produção cultural local que cooperem com ações, discussões em conferências, seminários, fórum de cultura, formação ou atividades realizadas em âmbito municipal;

O Sistema Municipal de Cultura – SMC é um marco institucional de suma importância para o desenvolvimento coletivo da cultura janduiense. Trata-se de um sistema de articulação, gestão, informação e formação de políticas de cultura pactuadas entre governo e sociedade civil, promovendo o pleno exercício dos direitos culturais, acesso as políticas culturais e fomente em níveis municipal, estadual e nacional;

Situação atual:

Meta cumprida. O Sistema Municipal de Cultura está em vigor, Lei 490/2017, aprovado pela Câmara Municipal e sancionada pelo Poder Executivo, concluindo o principal ciclo da institucionalização cultural municipal. Os instrumentos legais de gestão é composto pela Fundação Cultural de Janduís, Lei 348/2009, oficializada Fundação Cultural Mestre Dadá pela Lei 482/2017, o que se configura como gerenciador direto da cultura; criação Conselho Municipal de Cultura, Lei 312/2007 e alterado pela Lei 414/2012; manutenção do Fórum Municipal de Cultura, desativado entre 2013 e 2016, retomando com reuniões no ano de 2017; Fundo Municipal de Cultura, Lei 411/2012; IV Conferência Municipal de Cultura Decreto 020/2017; Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIIC e Plano Municipal de Cultura, Lei 430/2012; criação oficial da Filarmônica 12 de Junho, Lei 488/2012 e criação do Calendário Cultural, Lei 496/2017;

O Sistema Municipal de Cultura já está em fase de adesão voluntária para sua pactuação com entidades culturais, produtores, artistas e afins. Dentro do arco de gestão cultural, está em funcionamento o Conselho Municipal de Cultural o qual deverá passar por adequações e atualizações na lei e deverá ser oficialmente Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC. O Fundo Municipal de Cultura aguarda determinação do Executivo a partir de disponibilidade financeira, para que possa entrar em operação, de acordo com a Lei e o Sistema de Informações e

Indicadores Culturais será acessado através de plataforma virtual, com a finalização do mapeamento cultural de Janduís.

Indicador:

- Operacionalização do Sistema Municipal de Cultura, observando o cumprimento de todas as leis criadas em âmbito municipal, bem como, gestão cultural compartilhada com todos os entes do Governo e Sociedade Civil.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá - FUNCULT

02	Realizar o mapeamento de todas as expressões culturais do município de Janduís e atualização do Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIIC e Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais – SNIIC

O mapeamento cultural do município de Janduís consiste em cadastrar, catalogar, armazenar informações sobre todas as expressões culturas existentes, através de pesquisa e aplicação de questionário por gentes culturais da Fundação Cultural Mestre Dadá ou cedidos. Os dados mapeados e colhidos serão arquivados através de documentos impresso e deverão ser armazenadas em plataforma virtual que compõe o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais, através de site via internet, para acesso público.

O Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIIC, Lei 430/2012, foi criado como ferramenta de documentação e divulgação de todas as expressões mapeadas no município de Janduís. A proposta é disponibilizar para acesso público as práticas culturais existentes, bens materiais e imateriais, bem como, criar uma linha do tempo com informações de outras ações desenvolvidas no tempo passado. O SMIIC deve servir de base para alimentação do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais – SNIIC, alimentado por adesão voluntária de artistas produtores e demais agremiações da cultura.

Situação atual:

Meta em desenvolvimento. O Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIIC, foi criado junto a Lei do Plano Municipal de Cultura, Lei 430/2012 e as informações estão em fase de aplicação de questionário através do mapeamento cultural, que posteriormente deverá ser disponibilizado matéria impresso e plataforma via internet.

Indicador:

- Mapeamento cultural realizado e disponibilizado em documento e virtualmente em plataforma via internet.

Fonte de aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá.

03	Implantação do museu municipal de história, artefatos e materiais que marcaram época em Janduís.

A criação de um espaço direcionado para museu em Janduís é garantir a conservação de memórias, preservação do patrimônio histórico a partir de catalogação, exposição, mapeamento de peças antigas existentes que tenham relação com vida cultural comunitária. O Museu, que é uma meta em desenvolvimento do Plano Municipal de Cultura deve agregar valores socioculturais, educacionais, religiosos e todo contexto dos antepassados que deram ênfase a cidade.

É necessário ainda a criação do Sistema Municipal de Museu e integre todos as instituições voltadas pra preservação da memória, no que diz respeito a conservação, apoio, manutenção e evidencia de todos os equipamentos culturais históricos a disposição da comunidade.

Situação Atual:

Meta em desenvolvimento. A proposta de criação do museu está em fase de estudo para implantação, por pesquisa, busca de profissionais especializados na área e a viabilidade estrutural, econômica e financeira. A Casa da Cultura Popular Vapor das Artes, órgão do Governo do Estado, dispõe de um espaço indicativo denominado Museu Dr. Onézimo Fernandes Maia, sem funcionamento permanente; sua funcionalidade está ligada a exposições esporádicas, como as Semanas Nacionais do Museu ou programações locais montados com exposição.

Indicador:

- Implantação do museu municipal e criação do Sistema Municipal de Museu integrando equipamentos públicos e privados.

Fonte de aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT.

04 Criação de projetos de apoio e sustentabilidade econômica da produção cultural local

A sustentabilidade econômica e financeira é dos principais aspectos para valorização da produção cultural mercadológica, em se tratando de demandas com níveis local, regional, nacional e internacional apresentada ou evidenciada pela cadeia produtiva do município. O apoio diversas áreas deve ocorrer por investimento financeiro, bem como por capacitações ao longo ao longo dos 10 anos do Plano Municipal de Cultura. A meta é apontada como insuficiente, uma vez eu o município não apresenta aporte financeiro ou recebe incentivos de empresas ou da gestão públicas sob as esferas estadual e nacional. Ainda assim, é possível destinar recursos do FPM, para o cumprimento mínimo de ações de interesse público e beneficio coletivo.

Situação atual:

Meta parcialmente cumprida. O município vem dando a apoio a atividades de pequeno porte com investimento mínimo nos campos de formação, acesso, fruição e distribuição gratuita de atividades públicas voltadas pras artes cênicas. A indisponibilidade financeira que deveria alimentar do Fundo Municipal de Cultura dificuldade o cumprimento total da meta.

Indicador:

Apoio, articulação, e atendimento as demandas culturais apresentadas por artistas, produtores culturais, educacionais opção de desenvolvimento sustentável.

Fonte de aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

05 Implantação do calendário cultural do município de Janduís, envolvendo todos os seguimentos da sociedade.

O Calendário Cultural do Município de Janduís se constitui pela unidade de todas as atividades eventuais que ocorrem durante o ano e que são realizadas ou fomentadas pela Prefeitura de Janduís, entidades culturais, artistas e produtores. Essa meta se propõe em juntar ações desde espetáculos e celebrações religiosas, exposições, apresentações, seminários, datas comemorativas e tantas outras que são criações da própria comunidade.

A criação do calendário unifica em um só documento eventos da comunidade ganhando visibilidade e uma política permanente com fluxo continuo na cidade acompanhando por todos os realizados e fiscalizado pelo Conselho Municipal de Cultura. As atividades afixadas no calendário cultural poderão receber incentivos financeiros ou outros tipos de incentivos da Prefeitura de Janduís, se tratando de ação pública, gratuita a comunidade ou que possa beneficiar um grupo de pessoas.

Situação atual:

Meta cumprida. O Calendário Cultural do Município de Janduís, foi criado pela Lei 49/2017, e suas primeiras atividades foram aprovadas pelo Conselho Municipal de Cultura, no mês de janeiro de 2018, publicadas no Diário Oficial do Município pelo Executivo, em 16 de fevereiro de 2018, através da Portaria 026/2018 –GP.

Indicador:

- Aprovação das atividades culturais até 31 de janeiro de cada ano em assembleia do Fórum Municipal de Cultura com ampla participação popular e divulgação das atividades que deverão ser aprovadas pelo Conselho Municipal de Cultura;

Fonte de aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

06 Construção da sede própria da Fundação Cultural de Janduís (Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT)

Construir a sede da Fundação Cultural Mestre Dadá é uma meta ousada e que busca unificar vários setores em um único espaço. A organização da gestão cultural, Conselho de Cultura, Fórum de Cultura, Filarmônica 12 de Junho, Biblioteca e demais serviços necessitam de um espaço como centro principal das articulações culturais. Sem viabilidade financeira pela Gestão Municipal, a proposta é buscar projetos em outras esferas da gestão pública, emendas parlamentares e outros tipos de possíveis ajuda.

A sede própria da FUNCULT significa muito para estruturação do órgão com equipamentos e ferramentas de trabalho fixando como ponto principal na organização de documentações, arquivos de todas as instâncias ligadas diretamente ao Poder Público. Enquanto isso, a Prefeitura Municipal garante o espaço por meio de locação de imóveis.

Situação atual:

Meta em desenvolvimento. A Fundação Cultural Mestre Dadá, funciona em espaço locado pela Prefeitura de Janduís e deverá ocupar espaço cedido pelo Tribunal de Justiça do Rio Grande do Norte, onde funcionou o Fórum Municipal Des. Olavo Fernandes Maia, o que deve ser sanado como cumprimento de meta.

Indicador:

- Fundação Cultural Mestre Dadá em pleno funcionamento operacional, executivo com atenção as demandas culturais e atendimentos satisfatórios a todos os componentes da cultura municipal, em espaço próprio.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

07	Valorização e formação profissional nos seguimentos de música, teatro, capoeira, leitura, poesia, artes plásticas, cinema, fotografia, gastronomia regional, danças folclóricas, literatura de cordel.

Valorizar e formar os atores culturais que se mantém nativa por meio de grupos, associações e por produção independente é garantir o aperfeiçoamento de habilidades artístico-culturais proporcionando melhoramento profissional, continuidade das tradições populares e abrindo espaço para construções de uma rede de saberes.

Para o cumprimento desta meta é necessário à oferta de oficinas, cursos de capacitação, reciclagem, seminários a partir de disponibilidade financeira do município por meio do Fundo Municipal de Cultura ou dotação orçamentária destinada a Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT ou por parcerias com instituições públicas e privadas. Durante a revisão do plano outras áreas que não foram citadas entram como proposta de inclusão para oferta de oficinas como contação de história, elaboração de projetos, violão, informática, pesquisa e palhaço.

O foco principal é capacitar os envolvidos para que assim, cada artista, grupo, produtor possam expandir os conhecimentos em suas áreas preferenciais, sendo também aproveitado pelo município através das escolas e mecanismos de valorização profissional. A formação é um requisito apresentado de forma incisiva no que diz respeito à inserção no mercado de trabalho e na expansão do produto nas diversas regiões brasileiras. Essa meta suprime a meta 15.

Situação atual:

Meta em desenvolvimento. O município tem ofertado oficinas de teatro, reestruturação da Banda Música, oficina de capoeira e tem proporcionado à presença de artistas em capacitações em outros municípios e apoiado eventos do Calendário Cultural que proporciona troca de saberes. A busca pela parceria entre poder público que abrange as esferas municipal, estadual e nacional, empresas privadas, associações, ONG's, é uma constante para o cumprimento da meta que dialoga com as metas 16 e 19.

Indicador:

- Oferta de oficinas, cursos, capacitações nas diversas áreas direcionadas para público estudantil, jovem, artistas e comunidade em geral.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestra Dadá – FUNCULT

08	Criar espaços de informações e difusão das ações culturais de Janduís por meio de rádio, sites, jornais, informativos em níveis municipal, estadual e nacional.

A concretização de ações midiáticas, criação de trabalhos artísticos em espaços alternativos de comunicação é apontado como favorável, em virtude da ascensão das redes sociais, bem como, o acesso a internet. Cada setor da cultura local já se organiza e busca seus próprios espaços de divulgação por meio de diversas redes, sem interferência do Poder Público, por se tratar de algo comum.

Contudo, é necessário dialogar com a Assessoria de Comunicação da Prefeitura Municipal dentre outras possibilidades, para que assim se crie um plano de divulgação municipal para que se consiga abrangência regional, estadual, nacional e internacional.

Incluir nos programas de divulgação da Prefeitura de Janduís, ações ligadas ao Calendário Cultural e atividades coletivas de interesse público que ocorrem dentro e fora do município a partir de grupos, entidades e artistas de Janduís.

Situação atual:

Meta cumprida. Existem no município vários espaços de divulgação das ações culturais através de blogs, rádio comunitária, boletim informativo, Fanpage, canal no YouTube, site oficinas e demais formas de comunicação criado de maneira alternativa no setor público e sociedade civil.

Indicador:

- Divulgação de todas as ações culturais proporcionadas por grupos e artistas de Janduís com alcance mundial via internet e outros meios de comunicação alternativa.

Fonte de Aferição

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

09	Realização e apoio financeiro aos Autos Populares como A Paixão de Cristo, Auto de Santa Teresinha e Auto do Natal.

Os autos populares, embora tenham uma contextualização religiosa, incluem linguagens com inserção teatral, dança, música, produção, formação e é tradição no município, onde a juventude, artistas e a comunidade se junta na realização. A proposta é garantir que as atividades possam ser realizadas com oferta de estrutura e financiamento municipal.

A realização dos autos populares se configuram como atividades permanentes e compõem uma cadeia produtiva ligada às manifestações artísticas contidas no Calendário Cultural do Município.

Situação Atual:

- **Meta parcialmente cumprida.** A Prefeitura Municipal através da Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT, vem garantido articulação, apoio e estrutura para que os espetáculos aconteçam dentro de seus períodos. Não existe um financiamento ideal pela instabilidade econômica do município, porém, vem sendo feito um trabalho de parcerias público-privada.

Indicador:

- Manutenção dos autos populares garantindo a livre expressão artistas e realização dentro de cada período determinado.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

10	Apoiar financeiramente, por meio do Fundo Municipal de Cultura e outros meios de incentivos municipais, grupos, artistas e produtores culturais que apresentem demandas locais, regionais, nacionais e internacionais;

O incentivo financeiro é uma política importante para manutenção das atividades culturais desenvolvidas pelos grupos culturais, associações, empreendedores e demais artistas. É uma definição importante que exige um minucioso estudo sobre a destinação de recursos, já que o foi identificado graves problemas econômicos diante das finanças municipais. Um meio para o cumprimento total da meta é a implementação do Fundo Municipal de Cultura.

O fomento e apoio serão garantidos por meio de editais, disponibilidade de linha de crédito reembolsáveis e não reembolsáveis ou destinação direta de recurso por meio de dotação orçamentária alocada na Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT. Além do aporte financeiro, o município poderá garantir serviços de postagens, serviços de contabilidade, cartoriais, publicações, aquisição de figurinos, apoio a eventos, circulação, seminários, cachê, exposições, feiras, aluguel de sede, locação de transporte, dentre outras demandas apresentadas que configurem interesse público e desenvolvimento cultural. Essa meta suprime as metas 17 e 25, as quais tratam do mesmo objetivo.

Situação Atual:

- **Meta parcialmente cumprida.** A gestão municipal tem garantido eventualmente a manutenção de atividades que estão no Calendário Cultural do município, sem uma definição de apoio financeiro ou em serviços. Há um entrave financeiro e burocrático que dificultam algumas ações que precisam urgentemente ser sanados para o cumprimento desta meta.

Indicadores:

- Definição de percentual, gestão financeira, fixação de recursos e serviços que o poder público deve apoiar as entidades, artistas, produtores culturais e as próprias ações da Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

11	Criar o sistema de tombamento do patrimônio material e imaterial do município de Janduís, através do Conselho Municipal de Cultura e da Fundação Cultural de Janduís.

O Sistema Municipal de Tombamento do Patrimônio Histórico, Cultural, Material, Imaterial e Natural é um dos componentes do Sistema Municipal de Cultura, embora não seja exigido pelo Sistema Nacional de Cultura, o município deve tornar uma politica pública para preservação cultural das manifestações populares, figuras folclóricas, ofícios e modos de fazer, eventos relevantes, tradições, folguedos, patrimônio material e natural.

O tombamento é uma política estabelecida pelo Ministério da Cultura e ao longo dos anos tem evidenciado e guardado o acerco nacional material e imaterial, realizadas em consonância com a comunidade. Dessa forma, o Conselho Municipal de Cultura e a Fundação Cultural Mestre Dadá - FUNCULT serão os órgãos responsáveis pela implantação da política e articulação com a comunidade.

Situação atual:

- **Meta em desenvolvimento.** A Fundação Cultural Mestre Dadá elaborou uma minuta de lei, apreciada pelo Conselho Municipal de Cultura e colocada em consulta pública no site oficial da Prefeitura. Após sugestões,

Indicador:

- Projeto de Lei aprovado pela Câmara Municipal, sancionado pelo Executivo e em operacionalização pela Fundação Cultural Mestre Dadá e Conselho Municipal de Cultura

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá - FUNULT

12 Criação da Semana Cultural do município

A realização da Semana Cultural do Município de Janduís objetiva envolver principalmente a produção cultural local, atividades desenvolvidas nas escolas, inserção da música gospel (Lei 12.590/2012), programas sociais, conselhos municipais, instituições culturais, grupos, artistas, produtores e a comunidade em geral.

A Semana Cultural terá seu período de realização afixado no Calendário Cultural municipal, contemplando todas as linguagens artísticas convidadas ou indicadas nas reuniões Fórum Municipal de Cultura. A programação deve conter debates, feiras, seminários, palestras e oficinas e demais ações cabíveis.

A Semana Cultural do Município deve ser uma ação voltada pra cultura local, mas, que pode convidar manifestações, trabalhos, apresentações de ouros municípios servindo como ponto de encontro, reciclagem, mostra e intercambio cultural em caráter estadual, nacional e internacional. A proposta é contemplar a produção artística desenvolvida pelos grupos, juventude, artistas e comunidade.

Situação atual:

- **Meta em desenvolvimento.** A proposta de criar a Semana Cultural do Município está sendo estuda pela Fundação Cultural Mestre Dadá no que diz respeito aos aspectos econômicos, produtivos e oportunidades.

Indicador:

- Implantação da Semana Cultural do Município com diversas linguagens artísticas e viabilidade financeira.

Fonte de aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

13 Construção de um Teatro Municipal

A ideia de construir um prédio com a estrutura de um Teatro Municipal foi pensando na fruição das artes locais, regionais, nacionais e internacionais. A construção do teatro municipal possibilitará um fluxo maior de interação dos artistas locais e de todas as regiões em diversas áreas, assim como, shows musicais e atrações. A construção terá impacto no setor econômico, social, cultural e educacional.

O município de Janduís tem sido referencia regional e estadual nas artes de rua com forte predominância entre as décadas de 90 e anos 2000 com formações de grupos, surgimento do Movimento Escambo Popular Escambo Livre de Rua, eventos formativas abrangendo setores como danças folclóricas, capoeira, música, cenopoesia, artes plásticas e se criou espaços alternativos.

Situação atual:

- Meta sem pauta: A construção de um Teatro Municipal perdeu força pela desarticulação de grupos e enfraquecimento local. Também não esteve nas pautas das gestões municipais pelo tamanho do investimento, o que poderá ser concretizado se for através de Convênio Federal ou emenda parlamentar.

Indicador:

- Elaboração de uma pauta que incluía o cumprimento da meta com a construção de um Teatro Municipal.

Fonte de aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

14	Construção de Centro Cultural para atendimento as demandas de oficinas e alojamento dos grupos culturais locais.

Construir um espaço onde sejam alocados todos os grupos e serviços de artistas locais podendo ser sede, espaço de produção, local para realização de oficinas internas, reuniões e assim, cada colaborar da evidência a vida ativa e poder multiplicar e renovar seus quadros, serviços e repertórios.

A proposta se fortificou pela presença de grupos orgânicos, o que garantiria um espaço coletivo contemplando uma rede de intercâmbios que ocorria com frequência em Janduís. A desarticulações, desaparecimentos de grupos torou inconsistente a realização da meta, podendo ser substituída por escolas, quadras, auditórios ou espaços locados.

Situação atual:

- Meta sem consistência – Meta avaliada como inviável o que deve ser suprimida, por ser contemplada com outras alternativas de espaços.

Indicador:

- Meta suprimida.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT | Conselho Municipal de Cultura e Fórum Municipal de Cultura.

15	Criar rede permanente de formação na área de informática com curso básico, acesso a internet e pesquisa.

Meta suprimida.

Situação atual: Mesma ação está contemplada na meta 7.

16	Criar mecanismos de comercialização do artesanato local através de distribuição, feiras e comercialização de produtos.

O objetivo dessa meta é o fortalecimento do artesanato enquanto produto da economia criativa local e fonte rentável aos produtores, pelo que município conseguiu identificar há pelo menos 5 aos atrás. Para isso foi pensado em instalar feiras periódicas, redes de comercialização com os demais municípios, apoio financeiro para demandas em produções. Seria pensa numa proposta de incentivo desde linha de crédito, fornecimento de material e espaços para produção e comercialização.

Situação atual:

- **Meta em desenvolvimento:** Nos últimos 5 anos não foi apresentado nenhuma demanda, articulado ou articulado qualquer ação referente ao cumprimento dessa meta.

Indicadores:

- Reordenar, mapear e identificar as potencialidades artesanais e discutir forma de apoio institucional.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

17	Criação de editais culturais de incentivo a cultura com publicações duas vezes ao ano

Esta meta fixa a periodicidade de editais de cultura a serem lançados duas vezes ao ano, através de recursos destinados ao Fundo Municipal de Cultura. A política de edital no país é a que mais se repete no que diz respeito à fomentação da cultura em todas as suas áreas de maneira democrática, participativa e por adesão dos interessados. É visível o crescimento e injeção econômica através dos editais de cultura, embora todos os recursos não sejam acessados.

A Prefeitura de Janduís, através da Fundação Cultural Mestre Dadá, será incisiva na contemplação de todos os seguimentos que apresentarem demandas. Os Editais deverão ser lançados em cima de estudos e demandas apontadas através do Fórum Municipal de Cultura e pelo Conselho Municipal de Cultura. De acordo com a disponibilidade de recursos, os editais públicos serão elaborados por demandas e distribuídos de acordo om a Lei.

Situação atual:

- **Meta em desenvolvimento.** Não houve lançamento de nenhuma edital cultural, discussão sobre o cumprimento da meta e disponibilidade de recurso no Fundo Municipal de Cultura.

Indicadores:

- Funcionamento do Fundo Municipal de Cultura e lançamento de editais.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís |Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

18	Reformar, ampliar e informatizar a Biblioteca Pública Municipal professor Teófilo Régis e criar o Sistema Municipal de Biblioteca.

A Biblioteca Pública Municipal Professor Teófilo Régis é a única biblioteca pública aberta a toda população sem restrições e com importante acervo disponível a comunidade escolar e a todos de maneira geral. A Prefeitura Municipal de Janduís, através da Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT é responsável pela fará reforma, ampliação, informatização, bem como, adquirir novos livros e garantir a estrutura necessária aos usuários. Os recursos serão disponibilizados de acordo com a dotação orçamentária, captação de recursos através de projetos, convênios, emendas parlamentares e através da iniciativa privada.

Orientados pelo Acordo Cooperativo do Sistema Nacional de Cultura, será criado o Sistema Municipal de Bibliotecas, ampliando o acesso para todas as faixas etárias municipais, unindo escolas, instituições numa só rede de acesso a leitura e informação. Esta meta é fundamental para uma nova estrutura de leitura dentro do município de Janduís, com o respaldo direto dos governos estadual e federal.

Situação atual:

- **Meta em desenvolvimento**. A Biblioteca Municipal Professor Teófilo Régis encontra-se com sua sede fechada necessitando de uma reforma urgente. Um projeto no valor de R$ 100.00,00 (Cem Mil Reais) foi aprovado junto a Lei Câmara Cascudo no ano de 2017 e está em fase de captação de recursos de acordo com a Lei. Já o Sistema Municipal de Bibliotecas está em fase de construção.

Indicador:

- Agilidade na Reforma, instalações e funcionamento da Biblioteca Municipal Professor Teófilo Regis;
- Sistema Municipal de Biblioteca criado e integrado com todas as escolas e instituições municipais.

Fonte de Aferição

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

19 Criar a rede de economia criativa através de produtos da cultura

Esta meta refere-se à criação de mecanismo de sustentabilidade aos modelos de gestão ou negócios que originam em atividades, produtos ou serviços desenvolvidos a partir do conhecimento, criatividade ou capital intelectual de indivíduos visando à geração de trabalho e renda.

Diferentemente da economia tradicional, de manufatura, agricultura e comércio, a economia criativa, essencialmente, foca no potencial individual, na imaginação e na capacidade intelectual para o desenvolvimento de algo que gere renda. Grande parte dessas atividades vem do setor de cultura, moda, design, música e artesanato. Outra parte é oriunda do setor de tecnologia e inovação, como o desenvolvimento de softwares, jogos eletrônicos e aparelhos de celular.

O reconhecimento, por meio de patentes e registros, da cultura como patrimônio histórico-cultural de um povo é o exemplo típico da junção da cultura e da tecnologia em prol do desenvolvimento socioeconômico de uma comunidade.

Situação atual:

- Nenhuma discussão abordada para realização dessa meta. As ações criativas são desenvolvidas esporadicamente de forma individual.

Indicadores:

- Identificar os produtos da economia criativa e incentivar a criação de uma rede de economia.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

20	Criar o Programa Agentes Municipais de Cultura.

Meta suprimida

Situação atual: A proposta foge das leis que tratam das contratações e serviços públicos municipais.

21	Todas as escolas municipais do ensino básico com a disciplina arte no currículo escolar regular com ênfase em cultura brasileira, afro-brasileira, linguagens artísticas e patrimônio cultural.

A proposta é garantir que todas as instituições públicas de educação municipal insiram disciplina de Arte no currículo escolar regular do Ensino Básico.

O ensino da Arte como parte obrigatória do currículo regular remonta à promulgação da nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96). A inserção do ensino obrigatório de Arte foi fruto do movimento de arte-educadores e culminou também na sua concepção como conhecimento capaz de promover o desenvolvimento cultural dos alunos (LBD, art. 26, § 2), razão pela qual passa a ser uma disciplina e não atividade educativa conhecida genericamente como "Educação artística". Esta visão também está explícita no texto "Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte", documento formulado pelo Ministério da Educação em 1997 e que constitui base conceitual para subsidiar a prática artística nas escolas. A disciplina de Arte ministrada deve atender às orientações estabelecidas no referido documento e dar ênfase aos conteúdos de cultura brasileira, linguagens artísticas, patrimônio cultural etc., levando em consideração as determinações da Lei nº 11645, de 10 de março de 2008, que inclui, entre outros temas, a história indígena, afro-brasileira e africana como obrigatória no currículo escolar. Esta meta também está de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, com a Lei nº 9394 de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação) e suas alterações, e faz referência, à obrigatoriedade do ensino da música no currículo escolar.

Faz-se necessário, também, garantir nas escolas de educação básica condições de infraestrutura necessárias para o ensino desta disciplina, como auditório e salas especiais adequadas. Além disso, o cumprimento da meta está relacionado ao alcance de outra meta, que prevê a formação continuada dos professores de Arte de escolas públicas, assim como a ampliação dos cursos de licenciatura em Artes.

A efetivação desta meta está baseada na cooperação firmada entre os Ministérios da Cultura e da Educação (Portaria Normativa Interministerial nº1, de 04 de outubro de 2007, que estabelece as diretrizes e critérios para a atuação conjunta desses dois ministérios, buscando a integração e a implantação de ações comuns, e a consolidação de uma agenda bilateral entre os órgãos levando em consideração a interface entre PNC (Lei nº 12.343 de 2010) e PNE (Lei nº 10.172 de 2001). Além disso, esta meta reforça o compromisso assumido pelos ministros de cultura e educação dos países membros da Organização dos Estados Íberoamericanos (OEI) na X Conferência Iberoamericana de Cultura realizada no Chile em 2007 e na conferência celebrada em Lisboa (em 2009) que culminou na criação do programa de ação das metas educativas de 2021 "Educação artística, cultura e cidadania", que preconiza que a aprendizagem em Artes é ferramenta estratégica para a plena cidadania cultural e qualidade de ensino, assim como o fortalecimento das relações entre Cultura e educação na escola.

Situação atual:

- Meta em desenvolvimento. A ação está contemplada no Plano Municipal de Educação – PME e já está em desenvolvimento

Indicador:

- Escolas municipais desenvolvendo e ampliado o ensino de artes.

Fonte de aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT | Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto.

22 Todos os professores de arte com formação continuada

Mesmo que a disciplina de arte esteja vigente nas escolas do município, é importante que os professores estejam sendo atualizados e preparados para que o docente desenvolva uma serie de habilidades, onde possa fazer carreira e ter uma variedade de opções. A formação dos professores deverá dar ênfase aos conteúdos de cultura, linguagens artísticas e patrimônio cultural. Em relação à cultura, deverão ser incluídos também os temas relacionados aos saberes e vivências das expressões culturais populares tradicionais locais e nacionais, proporcionando a valorização da diversidade cultural brasileira no âmbito escolar. O conteúdo de patrimônio cultural deve ser entendido em suas múltiplas abordagens (material, imaterial, artístico, histórico, antropológico ou ambiental) e, para a formação dos professores, deverão ser aproveitados os recursos dos bens culturais e instituições culturais (museus, memoriais, arquivos, etc.) à sua disposição.

Situação atual:

- Meta em desenvolvimento. A proposta dialoga com o Plano Municipal de Educação – PME, e acontece de maneira esporádica.

Indicador:

- Todos os professores de arte com formação continuada.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT | Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto.

23	Todas as escolas públicas de educação básica no município desenvolvendo permanentemente atividades de arte e cultura

Esta meta refere-se à implantação e expansão da educação integral pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto e pretende ampliar o desenvolvimento de atividades de arte e cultura nas escolas de educação básica do município, em diálogo com os projetos político-pedagógicos das mesmas e contemplando a diversidade cultural local.

Para o Ministério da Educação, o incentivo à incorporação de atividades socioeducativas optativas no contraturno escolar tem sido estratégico para concretizar a educação integral nas escolas brasileiras. Essas atividades, não só ampliam a jornada escolar e os espaços onde o processo educativo se realiza, mas também contribuem para a introdução de novos atores, práticas e conhecimentos na vivência escolar.

Situação atual:

- A proposta dialoga com o Plano Municipal de Educação – PME, aconteceu com frequência em anos anteriores ao Plano Municipal de Cultura e está sem nenhuma eficácia pela ausência de recurso e paralisação de programas federais.

Indicador:

- Escolas desenvolvendo permanentemente atividades de arte e cultura.

Fonte de aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT | Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto.

24	Aumento em 100% no total de pessoas qualificadas anualmente em cursos, oficinas, fóruns e seminários com conteúdo de gestão cultural, linguagens artísticas, patrimônio cultural e demais áreas da cultura.

Meta Suprimida.

Situação atual: Mesma ação está contemplada na meta 17.

25	Disponibilização de linha de crédito aos grupos, artistas, produtores e instituições culturais.

Meta Suprimida.

Situação Atual: Ação Contemplada na meta 17

26 Criação do cinema popular e cinema itinerante

Disponibilidade e oferta de um espaço para exibição de cinema em âmbito municipal, com programações que contemple todos os públicos, com filmes nacionais e internacionais, nas categorias curta-metragem, media-metragem e possibilitem conteúdos provocativos e proporcionem debates. A Prefeitura Municipal de Janduís, através da Fundação Cultural Mestre Dadá, será é responsável pelo apoio, articulação, formulação de parcerias que possibilitem itinerantes exibições cinematográficas duas vezes por mês, em diferentes setores do município, contemplando ruas, bairros e comunidades rurais.

Com a criação do cinema popular, o município irá incentivar a formação de um cineclube da cidade com debates acerca de diversos assuntos, nas áreas sociais, culturais, educacionais e que contemplem principalmente a juventude. Os espaços deverão possibilitar e terá a finalidade de organizar os documentários em audiovisuais existentes no município, na região, no estado, no país, em nível internacional, bem com, incentivar a prática de produção cinematográfica local.

Situação atual:

- Não há ainda, nenhuma discussão sobre a criação de cinema popular ou cinema itinerante, como propõe a meta. Algumas discussões foram abordadas nos últimos anos, mas, sem prática e sem consistência.

Indicador:

- funcionamento de cinema popular itinerante que contemple as diversas áreas do município.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

27	Manutenção das atividades do Fórum Municipal de Cultura e demais movimentos que debatam a cultura em geral, a nível municipal.

Garantia de um espaço organizacional com entidades representativas, artistas, produtores, pesquisadores em atividades fortalecendo o Fórum Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Cultura e demais organizações de cunho cultural podendo convidar e contemplas outros municípios. Cabe ao Poder Público, garantia de espaços físicos, deslocamento, material de consumo e apoio para manutenção de atividades pertinentes ao Fórum de Cultura.

A proposta proporciona a abertura de debates, ideias, formulações de propostas, fortalecimento de grupos, companhias, produtores culturais, artistas e a juventude na produção cultural.

Situação atual:

- **Meta em desenvolvimento.** O Fórum Municipal de Cultura esta nativa e realiza pelo menos quatro reuniões anuais com apoio e articulação da Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT.

Indicador:

- Fórum Municipal de Cultura ampliando seu funcionamento e fortalecendo as ações municipais, regionais e estaduais.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

28	Apoio, incentivo e fomento para lançamento de no mínimo uma produção literária e/ou fonográfica anualmente, produzida por artistas, entidades e empreendedores culturais locais.

Essa meta foi formulada em seu modelo inicial com a redação **"Média de 10 obras literárias lançadas",** sendo alterada durante a Conferência Municipal de Cultura, convocada para revisão do Plano Municipal de Cultura.

O objetivo é apoiar de forma total ou parcial produtores nas áreas literárias e fonográficas em seus diversos formatos, temas e conteúdos livres, a partir de financiamento público ou articulação com a iniciativa privada para itens como diagramação, impressão, reprodução, edição, difusão, propagação e alcance em níveis municipal estadual, federal e internacional.

A fonte de financiamento poderá ser disponibilizada pelo orçamento próprio da Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT, Fundo Municipal de Cultura, convênios, programas que e demais parcerias.

Situação atual:

- Nenhuma obra literária ou fonográfica lançada com apoio ou incentivo do Poder Público, como estabelece o Plano Municipal de Cultura, nos últimos 5 anos.

Indicador:

- cumprimento de pelo menos 50% do que estabelece a meta.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

29	Lançamento de cinco filmes de longa, média ou curta metragem e cinco documentários;

A proposta é apoiar, fomentar, produzir ou financiar produções audiovisuais envolvendo criações locais, incentivando a participação de artistas, criação, roteirização, edição e lançamento de filmes. São objetivos ainda, contratações profissionais com habilidades em produções na área de audiovisual para capacitações e posteriores criações em curta-metragem, média-metragem longa-metragem, e documentários.

Nos últimos tempos, mais fortemente no período de 2005 a 2014, o apoio e financiamento as obras de audiovisual tem sido uma das grandes realizações do Governo Federal através do Ministério da Cultura, o que despertou o interesse nos artistas e comunidade local. O reflexo tem se configurado por vários municípios e principalmente Janduís com a realização de filmes e documentários ligados à cultura.

Situação atual:

- Foram produzidos o Filme "Um Dia a Jaca Cai", sem apoio nenhuma do município, assim como, vários documentários com a realização de setores privados, escolas e poder público.

Indicador:

- Produção de no mínimo cinco filmes e cinco documentários envolvendo a comunidade artística local.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

30	Apoio e incentivo a produção e circulação de pelo menos 5 espetáculos por ano em níveis municipal, estadual e federal.

Esta meta é referente ao apoio parcial, total ou articulação relativa à produção e circulação de espetáculos produzidos por grupos, artistas, companhias do município, bem como, receber e apoiar espetáculos regionais, estaduais e nacionais, em artes cênicas, circo, capoeira, dança, cenopoesia, música e demais linguagens.

A produção em artes cênicas tem sido um dos maiores destaques do município de Janduís nos últimos 20 anos. E essa importante manifestação cultural tem conseguido manter o município, berço do Movimento Escambo, com atividades culturais em desenvolvimento.

Resistência, luta e trabalho são itens para que uma companhia, artistas, grupos e produtores permaneçam por tanto tempo numa cidade pequena, interior do Estado, produzindo e circulando várias cidades do Rio Grande do Norte e demais estados brasileiros.

Situação Atual:

- **Meta em desenvolvimento.** Anualmente o município apoio, financia, incentiva e articula espetáculos locais e recebe grupos de vários estados e países da América Latina.

Indicador:

- Companhias, grupos, artistas e produtores locais com espetáculos recebendo apoio e incentivo às suas produções e apoio a espetáculos de outras cidades em circulação.

Fonte de aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT.

31	Aumento em 60% no número de pessoas que frequentam museu, centro cultural, cinema, espetáculos de teatro, circo, dança e música.

Esta meta refere-se ao aumento frequente do público em exposições, eventos, espetáculos na qualidade de espectadores quando promovidos gratuitamente seja em espaços públicos ou provados. Expressa ainda, a experiência cultural dos cidadãos em atividades fora do âmbito domiciliar, mede o acesso a bens e serviços culturais e contribui para a garantia do direito à cultura.

Situação atual:

- **Meta em desenvolvimento.** O município oferta atividades culturais e incentiva a participação do público com frequência.

Indicador:

- Oferta de atividades públicas e inserção da comunidade como expectador e/ou protagonista.

Fonte de aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

32	Media de 10 espaços culturais integrados a esporte e lazer em funcionamento.

Esta meta refere-se à ampliação do número de espaços culturais integrados a esporte e lazer em áreas educacionais, esportivas e culturais.

Um dos meios de potencializar a construção e manutenção de equipamentos culturais é promover a integração entre espaços educacionais, esportivos, praças, parques de lazer e cultura em espaços de livre acesso que ofereçam aos cidadãos de diferentes faixas etárias um ambiente propício para seu desenvolvimento.

Situação atual:

- Existem espaços culturais disponíveis para ações integradas onde são realizadas atividades pelas escolas, grupos culturais e esportivos, eventualmente.

Indicador:

- Manutenção, oferta e ampliação de espaços para lazer, esporte cultura.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCUL

33	Gestores capacitados em 100% das instituições e equipamentos culturais apoiados pela Prefeitura de Janduís, através da Fundação Cultural de Janduís.

Meta suprimida

Situação atual: Ação contemplada com a meta 07.

34	Sistema unificado de registro público de obras intelectuais protegidas pelo direito de autor implantado;

Meta suprimida.

Situação atual: Meta contemplada por Lei Federal, Lei nº 9.610/1998.

35	Conferências Municipais de Cultura realizadas em 2013 e 2015, 2017, 2019, 2022, com ampla participação social e envolvimento de 100% da classe artística;

Meta referente à realização bienal de Conferências Municipais de Cultura, proporcionando ampla e democrática participação da sociedade civil, governo, conselhos, instituições culturais a proporcionando avaliação da gestão, aplicação de recursos, construção participativa e aperfeiçoamento das políticas públicas de cultura.

Situação atual:

- Meta em desenvolvimento. Foram realizadas conferências no ano de 2011, 2013 e em 2017, sendo que uma já havia sido realizada no ano de 2007.

Indicador:

- Garantia de Conferências Municipais nos ano de 2019 e 2022.

Fonte de Aferição:

Prefeitura Municipal de Janduís | Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT

36	Aumento de 3% para 5% dos recursos de apoio a cultura através de renúncia fiscal do Governo Municipal de incentivo à cultura, por meio do ISS, ITR, IPTU.

Meta suprimida

Situação atual: O município não dispõe de receita para cumprimento da meta.