**EDITAL Nº 02/2023 – PMJ/FUNCULT**

**EDITAL SEVERINA FERREIRA DE LIMA**

**ANEXO III**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – TRAJETÓRIA CULTURAL**

**1 - INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL:**

1.1 – Nome Completo:

1.2 – Nome artístico ou nome social (se houver):

1.3 – CPF:

1.4 – RG:

1.5 – Órgão expedidor e Estado:

1.6 – Data de nascimento:

1.7 – E-mail:

1.8 – Telefone:

1.7 – Endereço completo (Rua, nº, bairro, CEP, cidade, estado).

**2 -DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:**

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)

Agência:

Conta:

Banco:

**3 – GÊNERO:**

( ) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero

( ) Homem Transgênero

( ) Pessoa não binária

( ) Não informar

**4 – RAÇA/COR/ETNIA:**

( ) Branca

( ) Preta

( ) Parda

( ) Indígena

( ) Amarela

**5 – VOCÊ É UMA PESSOA COM DEFICIÊNCIA - PCD?**

**( ) Sim**

**( ) Não**

**5.1 - Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?**

( ) Auditiva

( ) Física

( ) Intelectual

( ) Múltipla

( ) Visual

**6 – VOCÊ RESIDE EM QUAIS DESSAS ÁREAS?**

( ) Zona urbana central

( ) Zona urbana periférica

( ) Zona rural

**7 – PERTENCE A ALGUMA COMUNIDADE TRADICIONAL?**

( ) Não pertenço a comunidade tradicional

( ) Comunidades Extrativistas

( ) Comunidades Ribeirinhas

( ) Comunidades Rurais

( ) Indígenas

( ) Povos Ciganos

( ) Pescadores(as) Artesanais

( ) Povos de Terreiro

( ) Quilombolas

( ) Outra comunidade tradicional

**8 - VAI CONCORRER ÀS COTAS (PARA CATEGORIAS QUE CONTEMPLAM PESSOAS FÍSICAS?**

( ) Sim ( ) Não

**8.1 – Se sim. Qual?**

( ) Pessoa Negra

( ) Pessoa Indígena

**9 – INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL:**

**9.1 – Descreva a sua trajetória cultural:**

**9.2 – Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?**

**9.3 – Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?**

* 1. **– Descreva sua trajetória:**

- Descreva as todo histórico-cultural, quando e como iniciou suas atividades artísticos-culturais, incluindo contribuições para fortalecer a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;

- Contribuições para promover e a difundir as práticas culturais; na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas; população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;

- Contribuições na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;

- Proporções de troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

**9.5 – Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?**

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

**9.6 - Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

**9.7 – Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?**

**10 – DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

Janduís/RN, \_\_\_ de setembro de 2023.