



Estado do Rio Grande do Norte  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE JANDUÍS**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL MESTRE DADÁ**  
**CNPJ. 15.770.257/0001-08**  
Rua do Sul, 159 – Dr. Onézimo Maia – 59690-000.  
[www.janduis.rn.gov.br](http://www.janduis.rn.gov.br) | [cultura.funcult@gmail.com](mailto:cultura.funcult@gmail.com)

---

## **RELATÓRIO SEMESTRAL DE GESTÃO** **JULHO a DEZEMBRO de 2019**

Relatório elaborado pela Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT, como parte do processo de desenvolvimento, articulação e avaliação da gestão em cultura, pela Prefeitura Municipal de Janduí.

Lindemberg da Silva Bezerra  
Diretor Presidente

Antônio Rogério Ferreira da Silva  
Coordenador Administrativo e Financeiro

Antônio Marcos de Lima  
Coordenador Cultural, de Patrimônio Histórico e Memória.

## **APRESENTAÇÃO**

A Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT elabora mais um relatório referente à gestão cultural no município de Janduís, com atividades desenvolvidas durante o ano de 2019 contendo ações norteadas pelo Plano Municipal de Cultura, Lei 430/2012 revisado pela Lei 518/2018, com validade até o ano de 2022, quando deve ser elaborado um novo Plano.

Todos os relatos são feitos com base nas condições coletivas da administração pública, bem como, na capacidade de articulação e operacionalização da FUNCULT, diante das leis municipais criadas como Políticas Públicas municipais. Ainda, assim, segue anexado os relatórios da Coordenação Administrativa e Financeira e da Coordenação Cultural de Patrimônio Histórico e Memória

## **OBJETIVOS**

**GERAL** – Avaliar a capacidade operacional da gestão cultural do município de Janduís apontando ações que benéficas à comunidade e ajustar as impossibilidades.

**ESPECÍFICOS:**

- Documentar todas as ações desenvolvidas;
- Analisar a eficiência operacional da equipe e da gestão;
- Buscar estratégias de melhoramento naquilo que não funcionou;

## **SEDE E FUNCIONAMENTO**

A sede administrativa da Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT está situada no Centro Administrativo, à Rua do Sul, 159, Dr. Onézimo Maia, Janduís/RN, contendo em sua estrutura a Filarmônica 12 de Junho, Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC e estrutura física da Biblioteca Municipal Professor Teófilo Régis.

É um espaço que contém outros órgãos da gestão pública, porém não houve direcionamento, afinidade e gerenciamento em sua funcionalidade entre as partes. Não há controle na entrada e saída no material de uso geral como limpeza, mantimentos e demais necessidades. Essa deficiência, ocorre desde 2018, quando houve a junção dos espaços.

# **RELATÓRIO DE AÇÕES**

## **1 – GESTÃO ADMINISTRATIVA**

A gestão da Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT é pautada pelas normas impostas no Art. 37 da Constituição Federal, Lei Orgânica Municipal e suas adequações via Sistema Municipal de Cultura, respeitando os cinco princípios da administração pública: legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

Foram realizadas reuniões periódicas envolvendo as coordenações para orientações, acompanhamento, distribuição de tarefas, avaliação e encaminhamentos. Todos os pontos são relatados através de documentos como relatórios, publicações oficiais e os demais meios de alcance público.

Há dificuldades no cumprimento de horários de expediente corrido junto às coordenações, o que deveria ocorrer de 07h às 13h, está ocorrendo com chegadas às 08h,

08h30minh e em momentos às 09h. Várias reuniões foram realizadas no sentido de adequar o cumprimento dos horários, mas, não houve avanço.

## **2 – FILARMÔNICA 12 DE JUNHO**

A Filarmônica 12 de Junho, Lei 488/2017, mantida pela FUNCULT, está sob acompanhamento da Coordenação Administrativa e encontra-se sem atividade contínua. Existem os instrumentos sob guarda dos participantes antigos, aquisições de camisas, mas, não há um funcionamento direto com a FUNCULT, no tocante ao fortalecimento humano e burocrático.

Ocorreu uma contratação de maestro, profissional que deve ser o elo de formação principal, por um período de 2 meses e funcionou apenas em função de apresentações durante a Festa da padroeira em outubro de 2019.

É preciso estimular uma nova formação com acompanhamento institucional, realizar procedimentos administrativos e regularizar, contratar maestro e recolher instrumentos, o que não foi feito durante o ano, onde ocorreram várias determinações para essa articulação e respectivamente ter o controle do material que pertence a FUNCULT.

## **3 - BIBLIOTECA MUNICIPAL PROFESSOR TEÓFILO RÉGIS – META 18 DO PMC**

A Biblioteca Municipal Professor Teófilo Régis, está sob acompanhamento da Coordenação Cultural, de Patrimônio Histórico e Memória, e continua sem funcionamento ao público e com acervo no Centro Administrativo. A sede própria continua em ruínas desde 2014 e os recursos para reforma, aprovado pela Lei Câmara Cascudo em 2017, não foram captação, pela dificuldade de empresas patrocinadoras, onde todas que foram procuradas desconhecem a Lei.

## **3 – FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA**

O Fundo Municipal de Cultura – FMC, criado pela Lei 411/2012, passou por uma reformulação, sendo revogada pela Lei 542/2019, assim como estava previsto nas metas da FUNCULT pra 2019. Na nova lei ficou definido que os recursos que deverão ser destinados serão aplicado em 50% nas ações do Governo e 50% nas ações da sociedade civil, bem com, ficou definido todos os itens financiáveis.

## **4 – SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA – META 1 DO PMC**

O Sistema Municipal de Cultura, criado pela Lei 490/2017, é o principal articulador, no âmbito municipal, das políticas públicas de cultura, estabelecendo mecanismos de gestão compartilhada com os entes federados e a sociedade civil. Sua estrutura cumpriu todas as metas estabelecidas no Acordo Cooperativo entre o município de Janduí e a União, processo nº 01400.002391/2012-07, republicado no Diário Oficial de União, em 16 de agosto de 2013.

## **5 – PARTIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL E NATURAL – META 11 DO PMC**

O Sistema de Patrimônio Histórico, Cultural e Natural tornou-se política pública de Estado, através da Lei 517/2018 e ainda está sem funcionamento, sem nenhuma indicação

ou bem tombado. Não houve manifestação por parte do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC, nenhuma mobilização, divulgação ou registro de tombamento.

#### **6 – COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL – META 8 DO PMC**

A Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT criou uma página no Facebook, a qual não se tem atualizações constantes e quase sem utilidade. Foi criado o jornal Boca de Ferro que está em processo de construção e experimentação, sendo lançado pelo menos 3 edições no ano de 2019. Esporadicamente as ações são divulgadas pela assessoria de comunicação da Prefeitura Municipal. Os canais alternativos de comunicação não são explorados ou aproveitados pra divulgar as ações desenvolvida pela FUNCULT.

#### **7 – CALENDÁRIO CULTURAL – META 4 DO PMC**

O Calendário Cultural se tornou uma Política de Estado através da Lei 496/2017, com duas edições, as quais são aprovadas pelo Conselho Municipal de Política Cultural, durante a reunião do Fórum Municipal de Cultura. A Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT, acompanha e operacionaliza.

#### **8 – MAPEAMENTO CULTURAL – META 2 DO PMC**

O Mapeamento Cultural teve inicio no ano de 2017 com a modalidade Manifestações Culturais e Eventos, concluída em 2018 e foi iniciada a modalidade Ofícios e Modos de Fazer, sem conclusão. O serviço que já deveria ter sido concluído e entregue a comunidade não tem caminhado, principalmente por desinteresse da equipe, aliados a alguns elementos como equipamento, transporte e envolvimento da equipe.

#### **9 – AUTO DE SANTA TERESINHA – META 9 DO PMC**

A articulação do espetáculo “Auto de Santa Teresinha” teve inicio dia 20 de agosto de 2019, com direção e texto de Karol Garcia, produção de Rogério Silva e apoio da Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT. Pelo menos 30 pessoas estiveram participação direta entre elenco, produção, apoiadores.

Pela primeira vez, durante a gestão 2017-2020, houve destinação de recurso, orçamento minimamente no valor de R\$ 2.640,00 (dois seiscientos e quarenta) junto a apoio de mandatos, comercio e demais parcerias em serviços e materiais.

Foi um espetáculo que marcou o calendário cultural do município, com uma presença de público significativa, em aproximadamente 1.500 expectadores na noite da apresentação em 31 de outubro de 2019, durante a programação da Festa da Padroeira Santa Teresinha. O que deveria ter acontecido de maneira eficaz também nos bastidores, o espetáculo foi marcado pela falta de respeito, divergências, inoperância e descumprimento de tarefas designadas internamente pela FUNCULT.

Uma avaliação foi feita dia 12 de novembro de 2019, na sede da FUNCULT, e vários fatos desagradáveis foram relatados, confirmando a falha humana por parte da produção designada pela FUNCULT. Tais fatos geraram uma série de desentendimentos e atritos na equipe, que abalou a confiabilidade e eficiência do trabalho, sem nenhuma ação que impactasse os últimos meses do ano.

## **10 – CONCURSO A MAIS BELA VOZ**

O Concurso “A MAIS BELA VOZ”, atividade voltada pra área musical, foi realizado pela Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT, com acompanhamento musical e promoção da Coordenação Cultural, de Patrimônio Histórico e Memória. A ação que é parte do Calendário Cultural do Município, ocorreu dia 27 de outubro de 2019, durante programação da Festa da Padroeira Santa Teresinha.

A mais bela voz ficou com a jovem Williana Cirilia, que alcançou o primeiro lugar, cantando a música “Hey, Pai” (Isadora Pompeu) e ganhou o prêmio no valor de R\$ 300,00 (Trezentos Reais)

## **11 – PLANO MUNICIPAL DE CULTURA**

O Plano Municipal de Cultura e Sistema Municipal de Informações e Indicadores Cultural – SMIIC, criados pela Lei 430/2012, passaram por revisão aprovadas pelo Conselho Municipal de Cultura e respectivamente a Câmara Municipal aprovou transformando na Lei 518/2018.

O Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIIC é um indicador importante para o município, onde as informações deverão ser colhidas a partir do mapeamento cultural, o qual foi iniciado com a modalidade “Manifestações Culturais e Eventos”, parado na fase de “Ofícios e Modo de Fazer” questões estruturais e humanas. Já a plataforma virtual, deveria estar no ar com as informações colhidas e armazenamento público de dados, disponibilizando informações via internet.

Abaixo, segue um cronograma com a situação do Plano Municipal de Cultura, desenvolvido até o ano de 2019.

### **METAS CUMPRIDAS**

Meta 1 – Implantação do Sistema Municipal de Cultura – Lei 490/2017

Meta 4 – Implantação do calendário cultural – Lei 496/2017

Meta 6 – Construção da sede própria (Alocada em prédio cedido)

Meta 8 – Criar espaços de informações e difusão;

Meta 11 – Criação do sistema de tombamento do patrimônio material e imaterial – Lei 517/2018.

Meta 27 – Manutenção do Fórum Municipal de Cultura;

### **METAS EM FLUXO CONTÍNUO OU EM ANDAMENTO**

Meta 2 – Mapeamento cultural foi realizada a primeira fase e está parado na segunda fase;

Meta 7 – Valorização e formação profissional nas áreas de música, teatro, capoeira;

Meta 9 – Apoio financeiro a Paixão de Cristo, Auto de Santa Teresinha e Auto do Natal.

Meta 10 – Apoio financeiro por meio do Fundo Municipal de Cultura aos grupos e artistas com demandas locais, regionais e nacionais.

Meta 14 – Construção de um centro cultural para atendimento as demandas de oficinas e alojamento dos grupos culturais locais;

Meta 21 – Todas as escolas municipais do Ensino Básico com a disciplina Arte no curriculum escolar com ênfase em cultura brasileira, afro-brasileira, linguagens artísticas e patrimônio cultural;

Meta 23 – Todas as escolas públicas de Educação Básica desenvolvendo atividades de arte e cultura;

Meta 24 – Suprimida

Meta 28 – Média de 10 obras literárias lançadas;

Meta 29 – Lançamento de cinco filmes de longa, média ou curta metragem e cinco documentários;

Meta 30 – Apoio e incentivo a produção e circulação de pelo menos 5 espetáculos em nível municipal, estadual e federal;

Meta 31 - Aumento em 60% no número de pessoas que frequentam museu, centro cultural, cinema, espetáculos de teatro, circo, dança e música;

Meta 32 - Media de 10 espaços culturais integrados a esporte e lazer em funcionamento;

Meta 35 – Conferências Municipais de Cultura realizadas em 2013 e 2015, 2017, 2019, 2022, com ampla participação social e envolvimento de 100% da classe artística;

#### **METAS SEM REALIZAÇÕES**

Meta 3 – Implantação do museu municipal;

Meta 4 – Criação de projetos de sustentabilidade econômica da produção cultural;

Meta 12 – Criação da Semana Cultural do Município;

Meta 13 – Construção de um teatro municipal;

Meta 15 – Suprimida

Meta 16 – Criar mecanismo de comercialização do artesanato local;

Meta 17 – Criar editais culturais de incentivo a cultura duas vezes ao ano;

Meta 18 – Reforma, ampliar e informatizar a Biblioteca Professor Teófilo Régis;

Meta 19 – Criar uma rede de economia criativa;

Meta 20 – Suprimida

Meta 22 – Todos os professores de arte com formação continuada;

Meta 25 – Suprimida

Meta 26 – Criação de cinema popular e cinema itinerante;

Meta 33 – Suprimida

Meta 34 – Suprimida;

Meta 36 – Suprimida.

#### **12 – APLICAÇÃO DE RECURSOS**

A previsão orçamentária disponível para Fundação Cultural Mestre Dadá – FUNCULT, durante o ano de 2019 foi de R\$ 275.500 (duzentos e setenta e cinco mil, quinhentos e sessenta e nove e dezesseis centavos) para difusão cultural. Contudo, a gestão dos recursos vem sendo aplicadas minimamente com manutenção da gestão, funcionários, atividades do calendário cultural e promoção.

Durante todo o ano não foi feito nenhum processo de utilização de diária operacional, por não haver necessidade, uma vez que todos os destinos percorridos já estavam contemplados com o necessário, como transporte, alimentação e estadia.

Diversas ações como audiências administrativas, participações em fóruns estaduais e demais participações aconteceram pela parceria com outros municípios ou por outros meios. Abaixo planilha de investimentos

### PESSOAL

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QNT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	Salário do Diretor Presidente	MÊS	12	R\$ 3.000,00	36.000,00
02	Décimo terceiro salário do Diretor Presidente	UND	1	3.000,00	3.000,00
03	Salário do Coordenador Administrativo e Financeiro	Mês	12	998,00	11.976,00
04	Décimo terceiro salário proporcional do Coordenador Administrativo e Financeiro	UND	1	998,00	998,00
05	Salário do Coordenador Cultural, de Patrimônio Histórico e de Memória	Mês	12	998,00	11.976,00
06	Décimo terceiro salário proporcional do Coordenador Cultural, de Patrimônio Histórico e de Memória	UND	1	998,00	998,00
07	Contratação de maestro pra Filarmônica 12 de Junho	Mês	2	1.200,00	2.400,00
<b>VALOR TOTAL .....</b>					<b>R\$ 67.348,00</b>

### SERVIÇOS

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QNTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	Custos com material de expediente	-	-	1.076,24	1.076,24
02	Custos com material de limpeza e higiene	-	-	190,21	190,21
03	Aquisição de café	PCT	36	4,86	174,96
04	Aquisição de açúcar	Kg	18	2,49	44,82
05	Contratação do espetáculo "Paulo Freire: o Andarilho da Utopia"	Serviço	1	1.000,00	1.000,00
06	Espectáculo "A Paixão de Cristo"	Serviço	1	7.100,00	7.100,00
07	Alimentação do 50º Escambo Popular Livre de Rua – Atividade do calendário cultural	Serviço	1	2.278,99	2.278,99

08	Divulgação em carro de som móvel	Horas	41	26,00	1.066,00
09	Alimentação pronta tipo almoço	Unidade	20	318,00	318,00
10	Alimentação pronta tipo janta	Unidade	16	15,50	248,00
11	Alimentos – V Conferencia de Cultura	-	-	107,15	107,15
12	Cópias e xerox	Unidade	1.630	0,20	326,00
13	Confecção de material gráfico	-	-	385,00	385,00
14	Auto de Santa Teresinha e Mais Bela Voz	-	-	2.640,00	2.640,00
15	Reparos de ar-condicionado	Serviço	1	90,00	90,00
16	Aquisição de água mineral	Unidade	40	5,47	218,80
17	Alimentos Auto do Natal	-	-	1.583,98	1.583,98
VALOR TOTAL .....					R\$ 16.569,16
VALOR TOTAL DOS INVESTIMENTOS.....					R\$ 83.917,16

### **13 – PROMOÇÃO, PARTICIPAÇÃO E ARTICULAÇÃO DE ATIVIDADES**

13.1 – Articulação e participação nas reuniões do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC, dia 03 de julho e 09 de agosto de 2019, em Janduís/RN.

13.2 – Participação em reuniões com secretários municipais dia 03 de julho, 11 de setembro 09 de outubro e dia 06 de novembro de 2019, em Janduís/RN.

13.3 – Reunião com Agentes da Casa de Cultura Popular Vapor das Artes, dia 24 de setembro de 2019, continuamente a cada 15 dias, em Janduís/RN.

13.4 – Participação na XII Edição comemorativa ao Dia do Trabalhador Rural, dia 29 de setembro de 2019, atividade do calendário cultural, Lei 496/2017, em Janduís/RN.

13.5 – Apoio e fomento na montagem do Auto de Santa Teresinha, no período de 09 de agosto a 31 de outubro de 2019, em Janduís/RN.

13.6 – V Conferência Municipal de Cultura, dia 04 de setembro de 2019, em Janduís/RN.

13.7 – Participação na Conferência Municipal de Assistência Social, dia 10 de setembro de 2019, em Janduís/RN.

13.8 – Comemoração do aniversário da Escola Antônio Eurli com espetáculo teatral articulado junto a Cia. Ciranduís, dia 18 de setembro de 2019, na comunidade de Permissão, em Janduís/RN.



13.9 – Participação no Sarau Cultural organizado pela Secretaria Municipal de Educação, Cultural e Desporto, dia 20 de setembro de 2019, em Janduís/RN.

13.10 – Participação em Audiência Popular das Santas Missões Populares, dia 20 de setembro de 2019, em Janduís/RN.

13.11 – Articulação e participação no Encontro Interestadual da FIOCRUZ, na UFERSA, dia 04 de outubro de 2019, em Mossoró/RN.

13.12 – Articulação junto a Cia. Ciranduís em animação de palhaços, dia 12 de outubro de 2019, em Janduís/RN.

13.13 – Última etapa da especialização em Educação Popular e Promoção de Territórios Saudáveis na Convivência com o Semiárido, no período de 15 a 18 de outubro de 2019, em Fortaleza/CE;

13.14 – Oferta de oficinas de violão, numa parceria com a Escola Estadual Professor Daniel Gurgel, com finalização em setembro de 2019, em Janduís/RN.

13.15 – Realização do Concurso A Mais Bela Voz, Troféu Chico Locutor, dia 27 de outubro de 2019, em Janduís/RN;

13.16 – Participação da Filarmônica 12 de Junho na programação da Festa da Padroeira Santa Teresina, em Janduís/RN;

13.17 – Agenda administrativa dia 04 de dezembro de 2019, em Natal/RN;

13.18 – Apoio ao espetáculo “Auto do Natal”, realizado pela SEMTHAS, dia 26 de dezembro de 2019, em Janduís/RN.